



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

28 nominations pour les chaînes de Corus au 36^e gala des prix Gémeaux

Montréal, le 6 juillet 2021 – Corus célèbre les 28 nominations récoltées par les productions originales de ses chaînes au prochain gala des prix Gémeaux et tient à féliciter tous les artisans qui ont contribué au succès de celles-ci. Soulignons notamment les 15 nominations de la série *Bête noire* et les 4 nominations de la comédie dramatique *Le Phoenix*, toutes deux diffusées à Séries Plus. À cela s'ajoutent 4 nominations pour Historia et 5 autres pour Télétoon la nuit.

« Nous sommes extrêmement fiers du travail de tous nos partenaires de production indépendants. C'est grâce à leur travail exceptionnel que nous réussissons à garder la barre haute. Nos productions télé se doivent de rencontrer les mêmes standards de qualité que les productions étrangères diffusées sur nos ondes. Ces belles nominations prouvent que c'est réussi », se réjouit Julie Godon, directrice principale des chaînes spécialisées francophones chez Corus.

Voici la liste complète des nominations aux prix Gémeaux pour les chaînes de Corus :

SÉRIES PLUS – 19 nominations

Bête noire (Encore Télévision)

- Meilleure série dramatique (Louis Bolduc, Vincent Gagné, Patrick Lowe et François Rozon)
- Meilleure réalisation : série dramatique (Sophie Deraspe, épisode 6)
- Meilleur texte : série dramatique (Patrick Lowe et Annabelle Poisson, épisode 3)
- Meilleur montage : fiction (Dominique Champagne, Épisode 2)
- Meilleur son : fiction (Olivier Calvert, Jean Camden, Frédéric Cloutier et Hans Laîtres, épisode 1)
- Meilleurs décors : fiction (Yola Van Leeuwenkamp, épisode 1)
- Meilleure création de costumes : fiction (Rosalie Clermont, épisode 1)
- Meilleure distribution artistique : fiction (Pierre Pageau et Daniel Poisson, épisode 1)
- Meilleure musique originale : fiction (Philippe Brault, épisode 1)
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique (Stéphane Gagnon, épisode 2)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Isabelle Blais, épisode 3)
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique (Sophie Cadieux, épisode 3)
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique (Zakary Auclair, épisode 3)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Marine Johnson, épisode 2)
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique (Nahéma Ricci, épisode 3)

Le Phoenix (Productions Casablanca)

- Meilleure comédie (Catherine Faucher et Joanne Forgues)
- Meilleure réalisation : comédie (Francis Leclerc, épisode 3 – Table rase)
- Meilleur texte : comédie (Anthony Ferro et Julie Roussel, épisode 2 – Sens contraires)
- Meilleure direction photographique : fiction (Steve Asselin, Épisode 5 - Philippe Cherrier)

HISTORIA – 4 nominations

Oka, 30 ans après (Zone3)

- Meilleure émission ou série documentaire : histoire et politique (André Larin, Brigitte Lemonde, Stéphane Tremblay)

FLQ : la traque (Groupe Fair-Play)

- Meilleure émission ou série : docufiction (Marie-Claude Morazain, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve)
- Meilleure réalisation : docufiction (Guillaume Fortin, épisode 1)

Une vue sous les étoiles (Pimiento Médias)

- Meilleur scénario : documentaire – série (Louis-François Grenier, épisode 1 - Une histoire d'amour)

TÉLÉTOON LA NUIT – 5 nominations

Les histoires bizarres du professeur Zarbi (Salambo Productions)

- Meilleure émission ou série d'animation (Michel Beaudet, Simon Parizeau)
- Meilleur thème musical : toutes catégories (Kim Gaboury, épisode 12 - Camping sans bon sang / Coup de foudre)

Mouvement deluxe - saison 3 (SPORT)

- Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : comédie (Johannie Deschambault)
- Meilleure réalisation pour une émission ou une série produite pour les médias numériques : comédie (Mathieu Handfield, épisode 10)
- Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : comédie (Suzie Bouchard, Patrick Dupuis, Patrick Evans, Mathieu Handfield, Simon Lacroix, Guillaume Lambert, Geneviève Morin et Guillaume Tremblay, épisode 1)

Corus souhaite la meilleure des chances aux artisans de ces productions!

À propos de Corus

Corus exploite au Québec les marques de télévision spécialisée francophone Historia, Séries Plus, Télétoon et La chaîne Disney. Corus est une filiale de Corus Entertainment (TSX: CRJ.B), une compagnie leader de médias et de contenus qui développe, diffuse et distribue des marques et des contenus de haute qualité sur une variété de plateformes pour des publics à travers le monde. L'entreprise qui évolue depuis 1999 détient un portefeuille de services multimédias qui englobe 34 chaînes de télévision spécialisée, 39 stations de radio, 15 stations de télévision conventionnelle, un service de distribution internationale, des propriétés numériques, des logiciels d'animation, des services de technologie et de média. Corus est un créateur et un distributeur de contenus renommé, notamment grâce à son studio d'animation Nelvana, aux Studios Corus, et sa division d'édition de livres pour enfants : Kids Can Press. L'entreprise possède également un service de contenu numérique complet : so.da, et une unité dédiée à l'art de vivre et au divertissement : Kin Canada. Les marques de choix de Corus incluent entre autres Global Television, W Network, HGTV Canada, Food Network Canada, HISTORY®, Showcase, Adult Swim, National Geographic, Disney Channel Canada, YTV and Nickelodeon Canada, Global News, Globalnews.ca, Q107, Country 105 and CFOX. Visitez Corus au www.corusent.com

- 30 -

Pour plus d'informations :

Marie-Eve Goudreau | Relationniste
514 904-3260 | marieeve.goudreau@corusmedia.com

CORUS.