



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Historia présentera
BAIE JAMES 1975 : LE CHOC DES NATIONS
le samedi 15 novembre à 21 h

**Un documentaire de Myriam Berthelet, Mathieu Fournier et Mélanie
Lameboy en sélection officielle à CINEMANIA**

[DÉVOILEMENT DE LA BANDE-ANNONCE](#)



Montréal, le jeudi 30 octobre 2025 - Alors que la Convention de la Baie James et du Nord québécois (CBJNQ) marquera ses **50 ans** le 11 novembre prochain, Historia présentera ***Baie James 1975 : le choc des nations*** le samedi 15 novembre à 21 h. Écrit et réalisé par **Myriam Berthelet, Mathieu Fournier et Mélanie Lameboy**, ce documentaire de 96 minutes de **Picbois Productions** et **Rezolution Pictures** propose un regard inédit sur une histoire qu'on croyait connaître, à travers ceux qui l'ont vécue. Il sera également projeté au **Festival de films CINEMANIA le 14 novembre**, lors d'une soirée tapis rouge en présence de l'équipe du film.

Baie James 1975 : le choc des nations nous ramène à l'origine de deux grandes révolutions : l'expansion fulgurante d'Hydro-Québec avec la construction du complexe La Grande et l'éveil des nations autochtones du Nord du Québec. Un choc des civilisations où deux visions du monde entrent

en collision. Le Québec rêve de prendre son destin en main en devenant un géant de l'énergie sur le continent. Tandis qu'au Nord, une nouvelle génération de jeunes Cris et Inuit se soulève dans le but de protéger ce qu'ils ont de plus précieux : leur territoire et leur culture. Des leaders et témoins se racontent dans ce thriller politique dont le dénouement est la signature de la Convention de la Baie James en 1975.

Pour découvrir la bande-annonce, cliquez [ici](#).

SUR LES ONDES D'HISTORIA - Dans le cadre des grands documentaires

Samedi 15 novembre à 21 h

Information : historiatv.com/emissions/baie-james-1975

PROJECTIONS EN SALLE - En présence de l'équipe du film

Les 14 et 15 novembre au Festival de films CINEMANIA

Information : festivalcinemania.com/baie-james-1975-le-choc-des-nations

Les 16 et 18 novembre à la Cinémathèque québécoise

Information : cinematheque.qc.ca/fr/cinema/baie-james-1975-le-choc-des-nations

SUR LES ONDES D'APTN

À l'hiver 2026

BAIE JAMES 1975 : LE CHOC DES NATIONS

En version originale française, anglaise et cri avec sous-titres français

Réalisation et scénarisation : Myriam Berthelet, Mathieu Fournier, Mélanie Lameboy

Idée originale : Karine Dubois

Direction de la photographie : Van Royko, Maxime Pilon-Lalande

Montage : Martin Gagnon

Musique : Jean-Olivier Bégin

Recherche : Catherine Pelchat

Recherche additionnelle : Mathieu Fournier et Mélanie Lameboy

Recherche d'archives : Catherine Pelchat, Mathieu Fournier, Mélanie Lameboy et Martin Gagnon

Production associée : Archita Gosh, Daniel Morin

Production : Marie-Pierre Corriveau, Karine Dubois (Picbois Productions), Ernest Webb, Catherine Bainbridge (Rezolution Pictures)

Baie James 1975 : le choc des nations a été produit grâce à la participation financière du Fonds des médias du Canada, de la SODEC, du Crédit d'impôt cinéma et télévision (Gestion SODEC), du Bureau de l'écran autochtone, du Fonds documentaire Rogers et du Crédit d'impôt pour production cinématographique ou magnétoscopique canadienne.

À propos de Corus et Historia

Opérée par Corus Entertainment, la chaîne de télé spécialisée Historia transpose à l'écran les grands chapitres de l'histoire à travers des séries et documentaires produits ici au Québec et ailleurs. Corus Entertainment (TSX: CRJ.B) est une compagnie leader de médias et de contenus qui développe, diffuse et distribue des marques et des contenus de haute qualité sur une variété de plateformes pour des publics à travers le monde. Divertissant le public depuis 1999, le portefeuille de l'entreprise de services multimédias englobe 30 chaînes de télévision spécialisée, 36 stations de radio, 15 chaînes de télévision conventionnelle, des plateformes numériques et de streaming, ainsi que des services de technologie et de média. [Site web Corus](#) | [Site web Historia](#) | [Facebook Historia](#)

À propos de Picbois Productions

Picbois Productions est une boîte de production qui crée de l'impact avec des projets audacieux et nécessaires. Ses productions se démarquent par la qualité de leur contenu, leur signature artistique distinctive et les stratégies de promotion innovantes qui font rayonner les projets. Les films documentaires *Bagages*, *Seuls*, *Essentiels*, *La bataille de Saint-Léonard* et *Libres de choisir*, tout comme les séries *Décoloniser l'histoire* et *Le 11 septembre et moi* abordent de front des enjeux brûlants d'actualité et mettent de l'avant des perspectives différentes, provoquent des discussions et ont des impacts jusque dans la sphère politique. [Site web](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)

À propos de Rezolution Pictures

Rezolution Pictures contribue au paysage cinématographique canadien, collaborant avec des talents établis et émergents pour créer des contenus stimulants et percutants. Rezolution propulse les récits autochtones originaux grâce à des documentaires tels que *RUMBLE: The Indians Who Rocked the World*, *RougeMania* et *So Surreal: Behind the Masks*; des séries telles que *Mohawk Girls* et *Little Bird*; et des séries documentaires telles que *Gespe'gewa'gi: The Last Land*, *Lands Enchanted* et *Spirit of Birth*. Rezolution amplifie les voix autochtones à travers des récits qui célèbrent l'identité, reconquièrent l'espace narratif et engagent le public. [Site web](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)

-30-

Pour toutes demandes d'entrevues, lien Vimeo ou matériel visuel, veuillez contacter :

Caroline Rompré | pixelleX communications | 514 778-9294 | caroline@pixellex.ca

Pour plus d'informations :

Marie-Eve Goudreau | Corus | 514 904-3260 | marieeve.goudreau@corusmedia.com

