



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

CRIMES DU NORD **dès le 6 mars à Historia**

Nouvelle série documentaire sur l'histoire du crime organisé de Montréal



Montréal, le 25 février 2026 — Avec sa nouvelle production originale *Crimes du Nord*, Historia nous plonge dans la méconnue et fascinante histoire du crime organisé de Montréal. De la dangereuse vie nocturne au début du 20^e siècle jusqu'à la complexe fédération en pouvoir aujourd'hui, la série documentaire produite par Casadel Films et réalisée par Alexis Chartrand traverse les grandes transitions et multiples guerres de clans qui ont façonné le visage illicite de la ville. Présentées le vendredi à 21 h, dès le 6 mars, les 3 épisodes de 60 minutes nous révèlent rien de moins que les moments les plus trépidants d'un récit insoupçonné.

Si Montréal est considérée comme une métropole de second ordre à l'échelle mondiale, elle jouit pourtant d'une grande réputation dans l'univers du crime organisé occidental. C'est qu'au fil du temps, le crime organisé montréalais a été modelé par de nombreuses vagues d'immigration, une situation géographique unique et des mouvements sociaux importants.

Dans *Crimes du Nord*, des entrevues inédites et des témoignages percutants de policiers, journalistes et historiens prouvent que l'on connaît trop peu le rôle majeur qu'occupe la métropole au centre d'un réseau criminel international de grande envergure.

« Revisiter l'histoire de la criminalité organisée montréalaise depuis 1900 nous a permis de prendre du recul et de révéler le caractère cyclique du crime dans notre métropole, affirme Patrick Francke-Sirois, producteur chez Casadel Films. Nous avons également découvert des anecdotes savoureuses de l'évolution de nos institutions politiques et policières. Le combat contre la criminalité n'est jamais terminé, mais nous avons constaté une évolution marquante au cours des 125 dernières années. L'apport

d'historiens, de journalistes et de témoins nous a aussi permis de dresser un constat frappant : on ne peut réellement comprendre l'histoire de Montréal que si l'on connaît l'histoire de sa criminalité. »

« *Crimes du Nord* se distingue par la qualité de ses spécialistes et intervenants. S'appuyant sur une abondance d'archives, la série permet d'en apprendre davantage sur l'histoire de la ville et sur celle du crime organisé, étroitement liée aux dynamiques politiques, sociales et économiques. L'omniprésence de ce phénomène, qui prend différentes formes selon les époques, y est présentée avec rigueur et nuance, offrant une plongée fascinante au cœur de cette réalité », affirme Maria Luisa Todaro, déléguée de production chez Corus.

TROIS ÉPISODES DENSES ET HALETANTS

Épisode 1 | La naissance du crime organisé (1900-1945)

Des premières organisations criminelles du début du 20^e siècle jusqu'aux maisons closes de la Seconde Guerre mondiale, le crime façonne Montréal. Surnommée la « Babylone » de l'Amérique du Nord, la ville s'impose comme la plaque tournante pour le monde du spectacle et la contrebande desservant le continent, en particulier durant la prohibition. Guerres intestines et successions de politiciens complaisants font de Montréal une ville à la fois imprévisible et dangereuse.

Épisode 2 | Montréal et son crime s'ouvrent sur le monde (1945-1976)

Après la Seconde Guerre mondiale, Montréal vit l'âge d'or des cabarets et confirme sa réputation de ville festive. À l'aube de sa révolution culturelle et politique, la métropole attire les nouveaux criminels ambitieux et l'attention des grandes mafias américaines. Malgré les offensives de Pax Plante et Jean Drapeau, la mafia italienne s'impose, tandis que de nouveaux groupes et loups solitaires émergent.

Épisode 3 | Le roi de la montagne (1980-2015)

Tandis que la mafia se fracture, les motards prennent de plus en plus d'importance dans le paysage criminel montréalais. Guerres de clans, fusillades et règlements de compte ensanglantent la ville, et personne n'est à l'abri, pas même enfants, journalistes ou politiciens. Au tournant du millénaire, les rapports de force basculent. Malgré les coups de filet policiers, le crime organisé se réinvente dans l'ombre afin de dominer une nouvelle ère.

Historia diffusera la série documentaire *Crimes du Nord* le vendredi à 21 h, dès le 6 mars.

À propos de Corus

Corus exploite au Québec les marques de télévision spécialisée francophone Historia, Séries Plus et Télétoon. Corus est une filiale de Corus Entertainment (TSX: CRJ.B), une compagnie leader de médias et de contenus qui développe, diffuse et distribue des marques et des contenus de haute qualité sur une variété de plateformes pour des publics à travers le monde. Divertissant le public depuis 1999, le portefeuille de l'entreprise de services multimédias englobe 30 chaînes de télévision spécialisée, 36 stations de radio, 15 chaînes de télévision conventionnelle, des plateformes numériques et de streaming, ainsi que des services de technologie et de média. Corus opère entre autres les marques de choix Global Television, W Network, Flavour Network, Home Network, The HISTORY® Channel, Showcase, Slice, Adult Swim, National Geographic et Global News, ainsi que les plateformes de diffusion STACKTV, TELETOON+, l'application Global TV App et Curiouscast. Pour de plus amples informations, visitez www.corusent.com.

-30-

Pour plus d'informations :

Marie-Eve Goudreau | Relationniste, Corus
514 904-3260 | marieeve.goudreau@corusmedia.com

